



DANS LES MURS

UN CONTE À
L'INTÉRIEUR DE LA CHAMBRE

MIKE LONGMEADOW

Dans les Murs

Un conte - à l'intérieur - de la Chambre des Fables

Publications Karmic
www.michellongpre.com

Dans les Murs © 2023 Mike Longmeadow
Traduction © 2023 de Antoine L'Envers

Dans les Murs © 2023 par Mike Longmeadow. Traduit de l'anglais par Antoine L'Envers. Tous droits réservés. Ceci est une œuvre de fiction. Toute référence à des événements historiques, vraies personnes, ou vrais endroits sont utilisés de façon fictive. Tous les noms, personnages, endroits, et événements sont le fruit de l'imagination de l'auteur, et toute ressemblance à des événements ou personnes, ou endroits véritables sont de pures coïncidences. Cette nouvelle est protégée par les lois et traités internationaux et fédéraux du droit d'auteur.

Toute reproduction ou utilisation non autorisée de ce matériel est prohibé. Aucun extrait de cette histoire, que ce soit par voie électronique, photocopie, enregistrement, ou tout autre méthode de Storage, ne peut être utilisée ou diffusée sans la permission écrite de l'auteur.

Publié par les Éditions Karmic
Edité par Karine Turcotte
Page couverture par Canva

ISBN: À venir

Bienvenue dans cet épisode spécial, où vous serez transportés à l'intérieur de la Chambre pour observer comment les Contes sont transmis.

Dans les Murs: Un conte de l'intérieur de la Chambre des Fables

Pour pleinement profiter de cet épisode, ne manquez pas "le Verger", la fable que les conteurs veulent montrer aux enfants.

Dédicaces

À mon ami écureuil, qui vient voir où j'en suis quotidiennement.

Mon épouse, qui trouve toujours la bonne question à poser.

À mes deux petits fils, qui ont commencé le parcours de l'école.

Remerciements

À tous ceux qui croient que le rêve, quel qu'il soit, est encore possible.

Mon éditrice Karine, qui continue de m'aider à élever le texte à un autre niveau avec ses commentaires et suggestions.

Mon traducteur Antoine, qui sait reconnaître mon message en le traduisant.

De Mike Longmeadow avec Author Academy Elite
(en Anglais)

Cosmic Consciousness

michellongpre.com/cosmic-consciousness

Contes de la Chambre des Fables

La naissance d'une promesse
Un nom pour un Kobold
À la recherche de Forrest
Réveiller Céleste

fr.michellongpre.com/tales-storyroom

La grande célébration est un événement annuel ouvert à tous les résidents de la Terre des Fey. Ils viennent de partout dans les Terres; de la cour des Justes à la cour des Ombres, sans oublier tous ceux qui sont déclarés indépendants par les lois de la nature. L'événement débute le jour où la terre complète son parcours autour du soleil. C'est le début du solstice d'été, lorsque le tout premier rayon de soleil perce l'horizon de ce matin tant attendu. La lumière émise par ce premier rayon du nouveau cycle brille autant sur le monde des humains que sur celui de la Terre des Fey. Ce phénomène, d'une durée de trois jours, crée un dôme recouvrant un espace sécuritaire où chacun peut célébrer sans s'inquiéter que des rivalités n'éclatent au grand jour. Au cours de cette période, tous sont égaux aux yeux du réseau mycérial. Durant la célébration, les passages entre les mondes sont ouverts pour quiconque voudrait les emprunter. Par le passé, tout se terminait par le lancement d'un Raid. Mais aujourd'hui, cette réunion de toutes les personnes Fey a plutôt pour but de conserver la mémoire d'un temps oublié.

Les humains peuvent participer à l'événement. Toutefois, ils doivent y être invités et les rares qui sont choisis doivent être artistiques de nature – musicien, peintre, poète, chef – et pour eux, c'est plus près du travail que de la célébration. Ils sont mandatés à maintenir la musique vivante pour la danse, à déclamer la poésie qui doit couler pour faire rire et pleurer, à confectionner des pâtisseries toujours fraîches, à

Mike Longmeadow

illustrer l'événement pour en garder le souvenir. Si un musicien vient qu'à avoir des crampes, il doit continuer sans ralentir, si un écrivain ou un peintre manquent d'inspiration, ils doivent persévérer et tout de même créer un bon divertissement, si un chef vient à bout de la nourriture, il doit trouver de nouvelles ressources pour produire des repas qui sont à la hauteur du moment. Pour n'importe lequel d'entre eux, s'arrêter voulait dire se faire envoyer dans les donjons, où ils se font généralement assigner aux tâches ménagères – et plus souvent qu'autrement, ils se retrouvent à nettoyer les toilettes des Ogres et des Trolls. Mais passons à l'histoire qui nous intéresse, nous avons assez parlé des sacs de viande.

Afin d'annoncer la Grande Célébration, des personnes Fey des terres apportaient des fleurs épanouies pour emplir l'air d'odeurs variées. Une grande variété de sortes de fleurs étaient utilisées, et leurs parfums épicés et sucrés se mélangeaient, formant un nuage de fragrances puissantes qui saurait tenter les palets les plus distingués. Ce nuage était alors transporté en quelques secondes aux quatre coins de la Terre des Fey en voyageant par les passages du réseau mycéliel. Dès qu'il y avait assez de personnes Fey qui avaient répondu à l'appel, la célébration s'ouvrait, comme le veut la tradition, avec Le Grand Festin. Toutes les régions des Terre des Fey y étaient représentés par la nourriture et la boisson, et il était bien vu de faire le tour du buffet et goûter à tout. Au moment de manger, il était aussi important que le chef humain, s'il y en avait un, se retire dans ses quartiers pour éviter de couper l'appétit des participants.

Les enfants participaient aussi à la grande exploration gastronomique. Ils étaient généralement rassasiés assez rapidement et se voyaient guidés vers l'entrée de la Chambre des Fables. C'est à cet endroit qu'ils allaient être émerveillés par un spectacle inoubliable. Et durant ce moment, les adultes pouvaient se tourner vers des célébrations infusées de concoctions spéciales, rendant leur capacités parentales nulles, en sachant les enfants en sécurité.

Les premiers enfants commençaient à se masser autour de la porte d'entrée, grouillants d'excitation devant l'anticipation de ce qui était à venir. Le volume de bruit montait constamment à mesure que d'autres se joignaient au groupe. C'est alors qu'un géant apparut au coin de la

Dans les Murs

maison qui abritait la chambre des Fables et la silence tomba d'un coup sec. Tous les enfants regardaient la bête géante avec un air d'effroi. D'un mouvement synchronisé, les enfants se blottirent ensemble un groupe compact, parfaitement silencieux, leur regard fixé sur le monstre. Un Pukwudgie et une Elfe se retrouvèrent un à côté de l'autre et se prirent les mains, tous les deux saisis par la peur.

Le géant sembla surpris de tomber sur les enfants et s'arrêta à leur vue. Il se plaqua la main sur la bouche pour étouffer un cri de surprise. Il était plus grand que la maison et était couvert de poils bruns hirsutes, ses yeux étant presque invisibles sous la croupe épaisse de cheveux qui lui tombait au visage. Il se tenait bien au-dessus des enfants, ce qui couvrit d'une ombre géante le groupe compact et silencieux. Une odeur des biscuits et des gâteaux émanait du géant, ce qui créait un fort contraste avec son air ébouriffé. Après avoir pris un moment pour absorber la surprise, il sourit et mit une main derrière son dos.

« N'ayez pas peur de mon apparence, enfants. Je suis une Cryptide des Terres et je ne vous veux aucun mal. Les humains m'appellent le Bigfoot ou le Sasquatch, mais ça, c'est parce que j'aime bien leur jouer des tours en leur faisant croire que j'ai des très grands pieds. » La Cryptide fit une pause en regardant ses pieds, qui semblaient beaucoup trop petits pour soutenir une si grosse masse, puis regarda les enfants avec une expression au visage qui disait qu'elle s'attendait à une salve de rires. Le silence demeura entier. Elle voyait seulement quelques enfants qui se replaçaient les cheveux après le coup de vent causé par le souffle de ses paroles, elle grogna. « C'est bon, laissez-faire. Je connais bien des gens qui trouvent que mon humour est drôle et divertissant. » Elle se replaça pour faire face aux enfants. « Vous savez, on fait des documentaires sur moi dans le monde humain, qu'ils regardent dans leurs boîtes à images pendant des jours et des jours. » Voyant que les enfants demeuraient bien groupés et silencieux, la Cryptide soupira. « Malgré votre incapacité à rire, avant que vous n'entriez dans la chambre, j'ai une petite surprise. Dans la Terre des Fey, les Cryptides sont connus pour une chose en particulier – les noix de pin confites. »

À ces mots, la Cryptide sorti sa main de derrière son dos et l'ouvrit devant les enfants, révélant une main pleine de noix de pin confites qui emplirent l'air d'un parfum délicieux d'amandes et de sucre. Tous les

Mike Longmeadow

enfants étaient maintenant fixés sur les noix de pin dans la main de la géante.

« Allez-y, prenez-en. C'est moi qui les ait faits, spécialement pour aujourd'hui. » dit la Cryptide. « Ce sera notre petit secret. » Ajouta-t-elle avec un clin d'œil.

Mené par le Pukwudgie et l'Elfe, les enfants bougèrent d'un bloc, vidant la main de la Cryptide d'un seul élan. Mais avant que les enfants n'aient le temps de goûter à leur friandise, la porte de la chambre des Fable s'ouvrit, et tous cachèrent instinctivement leur butin. Un Elfe Sombre sortit. Il avait le regard dur et ses sourcils étaient froncés pendant qu'il regardait partout, semblant chercher quelque chose. Il se plaça devant les enfants et les regarda tous, un par un, portant son regard de la tête aux pieds de chaque enfant. L'Elfe Sombre était le gardien de la Chambre, et devenait particulièrement vigilant durant la grande célébration. Tout en continuant son inspection des enfants, il se prononça.

« C'est quoi l'odeur d'amandes que je perçois? Avez-vous rencontré un Cryptide les enfants? » Demanda-t-il d'une voix rauque. S'il avait posé sa première question calmement, la deuxième fut posée avec un ton beaucoup plus ferme.

Les enfants gardèrent le silence pendant que l'Elfe Sombre partit inspecter autour de la maison. Il remarqua immédiatement les traces de pas de la Cryptide et les suivit avant de revenir vers les enfants, son visage toujours aussi sévère et vide d'émotions. Sans rien dire d'autre, il retourna dans la Chambre et referma la porte sans laisser entrer personne. Les enfants se regardèrent, abasourdis. Leurs yeux ronds posaient tous la même question. Avaient-ils ruiné l'heure de la Fable pour un poignée de noix de pin? Ils regardaient la porte – certains se mirent à pleurer pendant que les autres restaient là avec un regard vide. L'Elfe et le Pukwudgie jetèrent un œil un vers l'autre, puis vers la porte.

« C'est peut-être débarré. L'Elfe Sombre n'est pas connu pour son amabilité, il pourrait avoir fermé la porte sans y penser. » Dit l'Elfe.

« Je ne prendrais pas ce risque-là. Ouvrir la porte quand ce n'est pas le temps est une très mauvaise idée. » Répliqua le Pukwudgie pendant qu'il se peignait les cheveux hérissés avec ses doigts.

Dans les Murs

L'Elfe acquiesça en silence, mais garda son regard porté sur la poignée de la porte, comme si elle espérait que lorgner la porte la ferait s'ouvrir. Quelques moments passèrent et le groupe se calmait. Ceux qui avaient pleuré s'essuyaient les larmes, pendant que ceux qui avaient été tétanisés par la peur et l'émerveillement commencèrent à s'avancer vers la porte. L'Elfe décida alors de voir si la porte était ouverte. Elle plaça sa main sur la poignée. Et le Pukwudgie et les autres enfants retinrent leur souffle. Le seul son qui était perceptible était le battement assourdissant du cœur de l'Elfe, qui saisit la poignée, prêt à la tourner. Elle savait que si elle ouvrait la porte sans permission, cela voudrait dire qu'elle serait punie par un bannissement à vie des Contes, et peut-être même de toute la Grande Célébration. Elle devait faire attention de seulement ouvrir la porte et la pousser pour qu'elle ouvre toute seule. Tous les enfants avaient le regard porté sur elle, et un silence sinistre tomba sur le groupe. Avant que l'Elfe, qui répondait au nom d'Alea Toyre, puisse faire quelque chose, la porte s'ouvrit d'elle-même.

Toujours parfaitement synchronisés, les enfants reculèrent d'un pas ensemble et Alea lâcha la poignée avant que quelqu'un ne voit qu'elle avait essayé de l'ouvrir. La porte s'ouvrit lentement, et personne n'était derrière. Les enfants se regardèrent, incertains de l'action à prendre. Son ouverture voulait habituellement dire que c'était le temps d'entrer, mais personne ne voulait risquer d'y aller pour se faire châtier d'avoir eu un entretien avec une Cryptide. Le Pukwudgie, qui répondait au nom de Quamarra du Petit Peuple, décida de s'avancer et jeter un coup d'œil à l'intérieur. Tout semblait normal dans la chambre – l'Elfe Sombre se tenait au fond de la pièce, en attente d'ouvrir la porte aux Conteurs. Il semblait fâché, mais c'était un fait qu'il semblait être toujours dans cet état. Il donna un hochement de tête rapide à Quamarra, ce qui fit danser la bande de cheveux blancs qu'il portait en mohawk sur la tête.

Les autres enfants se blottirent sur Quamarra, essayant de voir par-dessus son épaule pendant qu'il essayait de ne pas se faire pousser dans la chambre avant d'en avoir le droit. Le hochement de l'Elfe Sombre était le signal qu'ils attendaient. Encore et toujours synchronisés, les enfants éruptèrent dans la Chambre, chacun courant

Mike Longmeadow

vers le lit de son choix, se chamaillant pour avoir une meilleure position pendant que Quamarra se laissa pousser par la vague. La Chambre était peuplée de multiples lits qui étaient éparpillés de façon chaotique dans la pièce, qui n'était autrement décorée que d'une grosse bibliothèque qui longeait le mur arrière. Deux chandeliers pendaient du plafond, dégageant juste assez de lumière pour circuler, mais pas trop afin de garder une ambiance feutrée. Alea et Quamarra se trouvèrent dans le même lit. Quamarra s'empara du milieu et s'y installa.

« Je veux être plus près cette année. Laisse-moi ce lit, s'il te plaît. » Dit Alea.

« Réponds à ma devinette et je vais y penser. » Répondit Quamarra avec un clin d'œil.

« Chut! Ça commence! »

L'intensité de l'arrivée des enfants dans la Chambre s'était apaisée, laissant place à un calme rassurant qui se fit sentir partout dans la pièce. Les quelques enfants qui arrivaient encore s'installèrent en silence dans les lits restants. L'Elfe Sombre demeura au repos, attendant que le silence complet s'installe – ce qui se produit en quelques secondes puisque les enfants avaient hâte de commencer. Il ouvrit la porte aux conteurs.

Les enfants situés plus près de la porte se glissèrent sous leurs couvertures, alors qu'une première personne cagoulée entra dans la Chambre, entièrement recouverte par une tige noire de la tête aux pieds, suivie de quatre autres individus vêtus du même habit solennel. Les enfants, qui bougeaient encore à l'unisson, créèrent l'effet d'une vague, alors qu'ils se blottirent tous sous leurs couvertures. Il y avait maintenant cinq individus cagoulés. Les quatre qui avaient suivi la première glissèrent vers les quatre coins de la pièce. Ils maintenaient leur cagoule en place en se déplaçant, et ils semblaient flotter au-dessus du sol. L'Elfe et le Pukwudgie se regardèrent l'air confus, les deux n'ayant jamais vu une telle entrée des conteurs. Alea tira sur la couverture, invitant Quamarra à se joindre à elle.

« Le lit est grand, on peut se mettre deux dedans. » Chuchota-t-elle.

Quamarra hochait de la tête et se glissa sous les couvertures à côté d'elle. Ils s'étreignirent pour du réconfort, étant un peu apeurés par les êtres silencieux qui les entouraient. La première qui était entrée se

Dans les Murs

tenait au milieu de la pièce, observant le tout. Alea se cacha dans l'épaisse chevelure de Quamarra, avec son attention tournée vers les conteurs encagoulés qui les entouraient. Quamarra pressa sur ses épaules pour l'approcher de lui. Les deux se prirent ensuite les mains.

Les cinq individus étaient en position, semblant attendre un signal. La première personne qui était entré, toujours au milieu de la pièce, retira sa cagoule. Elle était un Follet des Airs, sa peau était bleue comme le ciel et ses yeux rouges comme un coucher de soleil ardent. Elle balaya la pièce du regard, ce qui déclencha un babillage d'excitation pendant que les enfants sortaient de sous leurs couvertures pour s'installer plus confortablement. Tout le monde dans la pièce avait son attention fixée sur la Follet des Airs, qui ne souriait pas.

« Les enfants, on est prêt à entamer la Fable qui racontera l'histoire du Grand Raid qui fut le précurseur de l'époque dans laquelle nous vivons. Laissez le confort du lit supporter vos corps et laissez votre esprit se joindre à celui de la Chambre. Cette chronique vous aidera à comprendre quelles sont les raisons de notre célébration. » Elle fit une pause et prit une respiration. « Mais avant que l'on puisse procéder, veuillez vider vos poches des noix de pin qui vous ont été offertes par la Cryptide. »

Tous les enfants avaient le même regard surpris – les yeux ronds et la bouche grande ouverte. Personne ne protesta et ils sortirent tous leur trésor pour le placer dans le contenant que l'Elfe Sombre avait sorti.

« Vous ne devez jamais accepter de cadeaux confits d'un Cryptide. » Dit la Follet des Airs, utilisant le ton le plus doux qu'elle pouvait. Elle marqua une pause pour bien penser à ce qu'elle allait dire ensuite. « Du moins jusqu'à ce que vous soyez assez vieux. Ils sont délicieux, c'est vrai, mais chaque noix de pin contient un secret, votre secret. En attendant d'être assez vieux pour supporter la puissance de la révélation qu'il contient, c'est mieux de les éviter à tout prix. »

L'Elfe Sombre finit de regrouper les noix de pin et plaça un couvercle de métal sur le récipient, avant de le sceller avec une boule de feu produite dans la paume de sa main. Il se rendit ensuite à son poste de garde au bord la porte, où il s'assied avec la bonbonnière à ses côtés en bredouillant de façon presque inaudible :

« Sachez que le secret qu'on porte n'est jamais celui qu'on pense. »

Mike Longmeadow

« On te remercie pour tes efforts, Magmus. » Dit la Follet des Airs en lui lançant un regard sévère. « Mais je te demande d'éviter les paroles inutiles. »

« Je ferai comme tu me demandes, Wind Sparrow. » Répondit Magmus en baissant la tête.

La Follet des Airs hocha de la tête et sourit. Elle retourna son attention vers les enfants, son sourire plus brillant que jamais.

« Bienvenue au premier jour de la Grande Célébration. Dans le calendrier humain, on dit que cette journée s'appelle le vingt-quatre juin. C'est un jour important dans plusieurs royaumes de l'humanité. Des feux de joie sont allumés, les gens dansent et chantent; c'est le début de l'été. Certains royaumes humains ont même décrété cette journée comme étant leur jour spécial de l'année. Pourtant, autant qu'ils le voudraient, les humains n'ont jamais réussi à élaborer et organiser une Grande Célébration digne de ce nom puisqu'ils font la fête durant une seule journée. Mais sur la Terre des Fey, pouvons dire que oui, nous célébrons à grands déploiements l'arrivée du nouveau cycle de la Terre. Et c'est pourquoi nous, les Conteurs, sommes capables, durant ce court laps de temps, d'ouvrir notre esprit et vous montrer l'histoire de la Terre des Fey. Pour toute la durée de la Grande Célébration, les divisions sont effacées, les Fey de toutes allégeances peuvent s'unir et se réjouir jusqu'à l'épuisement. Ces trois jours sont de loin les plus importants dans notre univers, mais ce ne fut pas toujours le cas, comme vous le verrez dans les Fables. »

« On sait tout ça. Commencez à raconter! » Cria un jeune Gnome.

La Follet sourit devant l'audace du garçon. « Ouvrez vos cœurs, laissez aller votre esprit. Laissez-nous transporter votre imagination vers un endroit magique. »

Elle donna alors un signal de la tête aux autres Conteurs. Ils enlevèrent leurs cagoules et se mirent en position. Il y avait deux autres Follets des Airs, un très vieil Elfe, et un humain qui était sans doute un métamorphe ayant choisi cette tenue pour l'effet théâtral. En effet, aucun humain ne serait capable d'accomplir cette tâche sans complètement perdre la tête. Les yeux de Wind Sparrow commençaient à briller lorsqu'elle dit : « Ce soir, on partage la première partie de l'histoire récente de la Terre des Fey. »

Dans les Murs

En prononçant ses mots, elle croisa son regard avec celui des quatre autres conteurs, qui étaient déjà en position pour l'action – certains accroupis, d'autres debout – tous étant fixés sur elle et attentif à son signal de départ. Les enfants observaient sans cligner des yeux, de peur de manquer quelque chose. Certains mordillaient leurs oreillers, d'autres s'étaient de nouveau cachés sous leurs couvertures.

Wind Sparrow leva sa main droite. Les Conteurs prient une grande respiration et se fermèrent les yeux. Le silence régnait dans la Chambre. Bientôt, des filaments de lumière apparurent au-dessus de la tête des Conteurs et s'élevèrent comme de la vapeur vers le plafond. En quelques instants, les filaments de chacun des Conteurs avaient atteint le centre de la chambre, où ils s'unirent pour former un mur opaque de fumée. Alea et Quamarra se tenaient bras dessus, bras dessous, retenant leur souffle pour éviter de s'étouffer avec la fumée qui les entourait. Mais ce ne fut pas long qu'ils durent reprendre leur souffle. Ils se regardèrent, surpris de voir que la fumée ne les affectait pas.

Puis le nuage de fumée se mit à produire des petits éclairs, et graduellement, une image blême se dessina, émanant du centre du nuage et s'étendant vers les extrémités. Toute la Chambre se trouva entièrement transformée par l'activité créatrice du nuage, et bientôt tous furent transportés à un autre endroit. L'attention portée par les enfants à la création naissante l'infusa suffisamment d'énergie pour rendre l'image claire et entamer l'histoire de la chronique du Grand Raid.

Avant que les Conteurs n'aient le temps d'intégrer leur connaissance de l'histoire au jet créatif, et ainsi compléter le circuit énergétique pour entamer le conte, un bruit de grattement, qui venait de quelque part au plafond, brisa la connexion de Wind Sparrow. Elle essaya de l'ignorer et de se reconnecter au circuit, mais le grattement devenait de plus en plus insistant. Magmus l'avait remarqué lui-aussi et déjà, il parcourait le plafond du regard pour localiser d'où provenait le son. Croyant avoir cerné le point d'origine, il se lança en sa direction, persuadé de pouvoir s'agripper à un bougeoir qui pendait mollement du mur, et se retrouva au sol l'instant suivant, affalé sur le dos avec le bougeoir en main.

Malgré cette agitation, le nuage avait presque complété la transformation de la Chambre en verger d'arbres fruitiers dans le

monde humain. Les quatre conteurs avaient réussi à maintenir le nuage actif en attendant que Wind Sparrow se reconnecte au circuit d'énergie. Mais au son de l'effondrement de Magmus, le nuage se dissipa instantanément et les conteurs s'ouvrirent les yeux. Les enfants se tournèrent tous vers Magmus, qui gisait au sol, le visage rougi par la honte. Un léger ricanement brisa le silence inconfortable, et bientôt la chambre se remplit d'hilarité. Magmus se montra outré pendant un instant, mais remarqua que sa position d'atterrissage – coincé derrière un lit et incapable de bouger – était en effet très drôle et il se mit à rire avec les autres.

Wind Sparrow trouvait touchant de voir Magmus se laisser aller, même si ce n'était que pour un moment. Cependant, le son de grattement ne s'était pas arrêté, et en fait, il était plus fort encore. Le souci ressenti par Wind Sparrow dû se dévoiler dans ses yeux, car Magmus cessa de rire en un instant et repoussa le lit qui le coinçait pour se relever. Il recommença à suivre le son pour le localiser et cette fois, les enfants se tapirent sous leurs couvertures à la vue de cet Elfe Sombre qui se préparait à la chasse. Ses yeux étaient noircis par ses iris complètement ouvertes et émettaient une lumière blafarde qui se déploya comme une ombre sur le plafond. Wind Sparrow ordonna aux conteurs de regrouper autour des enfants pour former une barrière protectrice.

« C'est la Cryptide. » Dit Alea, pour rassurer les conteurs, « Elle veut se joindre à nous. » Ajouta Quamarra.

Magus se carra et commença à fredonner une douce mélodie. Ses iris noircies commencèrent à pulser sous les vibrations de sa propre voix. La chambre était maintenant inondée de lumière blafarde, qui illuminait toute la pièce de son ombre glauque. Ceci donna à Magmus une vision radiographique de la chambre. Il aperçut au plafond un point précis qui était l'épicentre d'une onde qui s'allongeait en se multipliant, comme un caillou lancé à l'eau, et il put précisément localiser d'où provenait le grattement. Magmus quitta la chambre si rapidement, qu'on aurait dit qu'il était simplement disparu. De l'intérieur de la chambre, tout le monde suivait du regard le son provenant du plafond, qui était produite par les pas de Magmus. Sa progression indiquait qu'il s'approchait du point d'origine du grattement. Magmus s'arrêta au point d'origine du son. Le silence enveloppa la chambre. Même l'air

Dans les Murs

semblait s'être arrêté de bouger. Alea, Quamarra, et tous les enfants retirent leur souffle, appréhensifs face à la suite des événements. Les conteurs se resserrèrent un peu plus autour des enfants, prêts à produire un bouclier de protection. Wind Sparrow pouvait entendre la voix de Magmus, mais n'arrivait pas à comprendre ce qu'il disait. Elle essaya de se concentrer sur l'émotion qui s'en échappait, afin de faire du sens de ce qu'elle entendait.

Quelques instants passèrent, durant lesquels tout le monde dans la chambre étaient restés à l'attention. Wind Sparrow se détacha du cercle protecteur pour aller voir ce que faisait Magmus. Les conteurs eurent à peine le temps de se joindre les mains pour maintenir le bouclier de protection qu'il y eut un boom puissant dans le plafond. Puis un autre, cette fois causant la chute de plusieurs morceaux de plâtre au sol. Les conteurs resserrèrent leur cercle encore plus et firent apparaître l'image d'une grande couverture sous le groupe d'enfants, afin de les soulever et de retraire vers un coin de la chambre pour éviter de recevoir des morceaux. Il y eut une troisième détonation, et cette fois tout le plâtre s'effondra au sol. Ce dernier impact créa un trou dans le plafond. Magmus se blottit le visage dans le nouveau trou, offrant un sourire étrangement épanoui et qui transformait son visage à un point tel, que personne ne l'avait jamais vu auparavant. Alea dut étouffer son rire, et elle sentait bien que les épaules de Quamarra dansaient au rythme du rire qu'il essayait lui aussi de cacher.

« La Cryptide rencontrée plus tôt n'était qu'une enfant. » dit Magmus, la voix haletante. « Elle ne savait pas que le bonbon pouvait être néfaste. Elle dit en grignoter à la journée longue sans problèmes! » Magmus fit une moue avec sa lèvre du bas. La vue de l'Elfe Sombre, qui essayait de mimer la tristesse, provoqua un ricanement ressenti dans toute la chambre. Magmus ignora les rires et continua. « Ses parents descendent directement des Cryptides qui ont aidés dans des Raids du passé, et ils sont plutôt occupés avec les festivités. Elle se sentait seule. »

Wind Sparrow était maintenant directement sous le trou créé par Magmus. Elle le regardait comme une mère déçue qui regarde son enfant couvert de farine après une tentative ratée de préparer un gâteau.

Mike Longmeadow

« Éclaire ma lanterne, mon cher. » Dit-elle. « Qu'est-ce qui a pu te faire penser que c'était une bonne idée de faire un trou dans le plafond? »

« Eh bien, notre amie Cornélia, ici présente, n'est qu'une enfant. » Débute Magmus, qui ne pouvait contrôler son regard, ses yeux semblant indépendants. « Elle essayait de créer un petit trou pour regarder le conte. Je l'ai aidé à accomplir son idée. » Magmus affichait un sourire niais en parlant. Wind Sparrow avait compris qu'il était sous l'influence de noix de pins confits et décida de jouer le jeu.

« C'est très noble de ta part, Magmus. Mais sache que nous étions dans la chambre quand tu as percé ton trou. »

Le visage de Magmus se contracta, un mélange de surprise et de douleur. « Oh non! Est-ce que j'ai fait du mal à quelqu'un? » Demanda-t-il, sa peau plus pâle que jamais.

« Heureusement, personne n'a été touché. » Wind Sparrow se pencha un peu la tête et regarda au-dessus de l'épaule de Magmus pour lui signifier qu'elle voulait parler à la Cryptide.

Il se recula d'un bond, donnant un signal de la tête à l'enfant de s'approcher. Un peu hésitante, elle se glissa au-dessus du trou, afin que la Follet des Airs puisse bien la voir.

« Bienvenue, Cornélia, » Débute Wind Sparrow, « Tu pourras rester pour regarder, mais je ne peux te dire si le Conte t'atteindra à travers l'ouverture. Je ne sais pas comment ça va marcher avec un trou dans le toit. »

« Chouette! Je promets de rester tranquille et seulement regarder. Je ne suis pas inquiète de l'image, je suis contente de juste avoir un aperçu. » Dit Cornélia en se plaçant la main devant la bouche pour démontrer ses dires.

La force du souffle de sa voix entraîna la chute de quelques morceaux de plâtre de plus, et força Wind Sparrow à s'agripper au mobilier pour résister à la force de ce coup de vent. « Ton attitude est grandement appréciée. » Dit Wind Sparrow en replaçant son habit. Elle regarda autour de la chambre. « Mais avant qu'on puisse continuer, on a du ménage à faire. Magmus, s'il te plaît de venir nous aider, pourrais-tu descendre? »

Magmus sauta sans hésiter par le trou.

Dans les Murs

« À ton service. » Dit-il, se tenant parfaitement droit après un atterrissage parfait. « Je commence où? »

Wind Sparrow ne put retenir un sourire. De voir Magmus dans cet état était plutôt amusant.

« On a besoin que tu ailles au milieu de la pièce pour ancrer notre histoire de ménage. »

Magmus la regarda avec un air confus sans bouger.

« Fais juste te mettre là. » Dit-elle sèchement, pointant vers le centre du tas de débris.

Il fit tel que demander sans dire un mot, sautillant joyeusement vers son objectif. Les conteurs entourèrent Magmus et se joignirent les mains.

« Les enfants, soyez attentifs. Conter des histoires ne sert pas seulement à divertir, elles ont des utilités pratiques aussi. » Elle fit un hochement de tête à son équipe, et des brins de vapeurs d'imagination s'élevèrent pour se diriger vers Magmus, qui se tenait fièrement droit au milieu des débris. Les effets des noix de pins semblaient s'affaiblir, et bien que le contour de ses yeux démontraient des signes évidents de fatigue, on pouvait voir le visage de Magmus doucement revenir vers son allure d'air bête, bien connue de tous.

Les filaments de vapeur créés par les conteurs, mués par leur détermination, se faufilèrent au travers des débris et disparurent sous les décombres. Quelques secondes ont suffi pour qu'une plateforme apparaisse sous les gravats et forme des murs de bois qui s'élevèrent de tous les côtés. Une boîte s'était formée devant eux, enfermant Magmus et les débris à l'intérieur.

« Magmus, maintenant nous te demandons de te rendre dehors. »

Rien ne s'était produit pendant un instant, mais bientôt, sous les grognements bruyants de Magmus, la boîte massive commença à avancer vers la porte. Il devait soutenir le poids des débris pour que les conteurs puissent maintenir la boîte intacte durant le déplacement.

« C'est tellement cool! » Soupira Cornélia, qui garda la voix basse pour garder sa promesse de ne pas parler. Mais elle n'avait pas encore compris qu'un léger soupir de sa part pouvait causer des vents violents dans la chambre, et son chuchotement extirpa les couvertures des lits

Mike Longmeadow

pour les étaler aux quatre coins de la chambre.

Malgré l'ouragan causé par Cornélia, les conteurs réussirent à garder leur focus. Magmus était toujours au milieu de son contenant, ses jambes pliantes sous le poids qui l'accablait, et il poussait de toutes ses forces pour passer le cadre de la porte. Les conteurs tentaient de modifier les énergies créatrices et altérer la densité de la boîte pour lui permettre de passer. L'image qui formait la boîte vacilla légèrement, tout ce qui était tout ce que Magmus avait besoin pour réussir à passer le pas de la porte. Une fois sorti, Magmus relâcha la boîte, ce qui provoqua un bruit sourd qui retentit dans la chambre, preuve que la tâche était maintenant conclue.

« Tiens! Là y'a plus rien pour entraver les histoires des enfants. » Déclara-t-il en revenant dans la pièce.

« Je m'excuse. » Dit Cornélia, son visage occupant tout l'espace du trou. À ces mots, la moitié des résidents de la chambre se retrouvèrent cul par-dessus tête. Cornélia se recula et plaqua ses mains devant sa bouche. Des larmes apparurent au coin de ses yeux et elle cligna rapidement des paupières pour les chasser, causant un autre coup de vent qui s'engouffra dans la chambre, bien que beaucoup moins violent cette fois-ci.

Wind Sparrow avait atterri sur la tête, dans un coin de la chambre, le visage couvert par un drap errant. Elle se releva tant bien que mal et s'épousseta avant de se tourner vers la Cryptide. La dernière chose qu'elle voulait, c'était de combattre une inondation causée par les larmes de Cornélia. Elle se retourna pour essayer de la rassurer.

« Ne te casse pas la tête, Cornélia, je sais que ton cœur est bon. Mais de grâce, garde le silence. Ta voix est puissante et cela ne s'aligne pas bien avec la narration des contes. » Elle regarda autour d'elle. « Maintenant, nous allons faire les lits. Les enfants, je vous prie d'attraper vos couvertures et refaire votre lit. »

Alea soupira bruyamment pendant que Cornélia s'essuyait les dernières larmes qui avaient menacées de s'échapper et inonder la chambre.

« On peut pas faire une histoire pour ça? Comme vous venez de faire? » Cornélia, qui avait déjà retrouvé sa bonne humeur, trouva ça drôle et se recula pour rire, ce qui résonna comme un tonnerre dans la chambre. Wind Sparrow grimaça, s'attendant à voir plus de morceaux tomber.

Dans les Murs

Une fois rassurée, elle se tourna vers Alea.

« Ceci est différent, l'action que je vous demande n'a pas besoin d'incitatifs, elle peut être accomplie facilement. Maintenant va faire ton lit. »

Du coin de l'œil, Wind Sparrow vit que Cornélia inspirait, prêt à dire quelque chose. Elle lui lança un regard dur et plaça son doigt sur la bouche. Cornélia répondit en détournant le visage pour expirer son air vers le ciel et ne dit rien.

« Je sens que je dois m'excuser. Ma nature destructive a dominé mon bon sens. Je m'occuperai de réparer le toit avant la séance de demain. » Dit Magmus en regardant le plafond.

Wind Sparrow l'observait, pour voir s'il restait des traces des effets de la folie des noix de pins confits. « Si je suis honnête, Magmus, je suis contente de te voir perdre le contrôle un peu. C'est rassurant de voir que ton âme est imparfaite, comme nous tous. Et j'accepte ton offre, ce serait bien que le plafond soit réparé pour qu'on ait un vrai toit sur la tête. »

Magus fit une révérence et se retira dans son coin de la Chambre, visiblement exténué par l'excitation procurée par les noix de pin confits. Wind Sparrow ressentit une pointe de souci à l'idée de voir le garde des contes s'endormir, mais pensa à Cornélia. D'avoir un Cryptide de son côté, même si c'est un enfant, n'était jamais une mauvaise chose. Et il était toujours prudent d'avoir de la protection pour le temps des contes, les enfants étaient des cibles faciles pour des personnes Fey mal intentionnées, même durant la Grande Célébration. D'avoir un enfant Cryptide comme garde n'était pas idéal, mais c'était mieux que de rester entièrement vulnérable. Les Mares n'étaient jamais loin, et ils n'aimaient pas la Grande Célébration.

En un clin d'œil, les enfants étaient de retour dans leurs lits fraîchement refaits, et les conteurs étaient retournés à leurs positions initiales. Comme avant, Wind Sparrow donna le signal et les images du prochain chapitre apparurent via des filaments lumineux de vapeur – les sons, les sensations d'un autre endroit emplirent la Chambre. Tous les enfants étaient obnubilés par le nuage qui grandissait, formant un décor entièrement immersif. Sous l'impulsion du focus des enfants, le nuage s'étira partout dans la pièce jusqu'à ce qu'une image claire apparaisse

Mike Longmeadow

devant leurs yeux, celle d'un verger dans le monde humain.

Wind Sparrow avait gardé une petite partie de son attention tournée vers le plafond et Cornélia, étant incertaine de ce qui arriverait au Conte. Elle s'inquiétait de voir toute l'histoire s'échapper par l'ouverture du toit. Les enfants et le Conte ne semblaient pas du tout affectés par le trou, incluant Cornélia, qui avait, par son attention, attiré une partie du nuage vers elle. Rassurée, Wind Sparrow tourna toute son attention sur le Conte et son équipe, prête à plonger.

Normalement, à cette étape du Conte, les enfants devaient choisir leur mode de transport, afin de s'y intégrer complètement. Certains choisissait de devenir des papillons ou des libellules pour voir la scène en virevoltant, d'autres optaient pour des alternatives plus terrestres et ainsi suivre l'histoire d'un point de vue différent. Rapidement, chacun d'entre eux avaient fait son choix et tous étaient prêts.

Puis, l'air dans la Chambre s'immobilisa, captant l'énergie créative de tous ceux présents dans la pièce et les transporta au verger d'arbres fruitiers. À leur arrivée, tout le monde a reconnu le décor représenté dans l'image sur le nuage, ils ne pouvaient pas être ailleurs. Un étang était placé au milieu des arbres, son eau délicatement froissée par une légère brise. Deux humains sortirent d'une maison qui occupait toute la place au sommet d'une colline et ils se mirent à marcher vers l'étang. Les enfants se tendirent, sachant que c'est à ce moment qu'ils seraient complètement dissociés de leurs corps pour entrer dans le Conte. C'est alors qu'un bâillement se fit entendre; il était bruyant et bien appuyé. Wind Sparrow fit un poing avec ses deux mains et le leva au-dessus de sa tête et les Conteurs s'arrêtèrent, ce qui fit disparaître le verger d'un coup.

« Non! » Se plaignit un enfant?. « Qu'est-ce qui est arrivé? » Demanda un autre. Un murmure s'éleva dans la Chambre, alors que les enfants se mirent à se parler en chuchotant.

Wind Sparrow se tourna vers Alea.

« Quelle est la raison que tu te permette d'être aussi crasse, jeune Elfe? »

Alea regarda vers Quamarra pour du support, mais il détourna le regard. Elle revint sur Wind Sparrow, la tête basse.

« Telle n'était pas mon intention. » Débuta Alea. « J'attends les Contes

Dans les Murs

avec une grande impatience. J'ai un désir profond de tout voir, au point d'avoir le désir de devenir un Conteur à mon tour, un jour. La raison de mon bâillement vient du fait que les humains me sont ennuyants et je m'endors à la seule pensée de leur présence. Au fond, je préfère largement quand les personnes Fey sont dans l'histoire plutôt que les humains. J'ai senti qu'on commençait un Conte qui se déroule dans le monde humain et mon bâillement s'est échappé. »

Wind Sparrow sourit; une flamme bleue dansait derrière son regard.

« Je comprends ton impatience, petit être. J'ai déjà été à ta place, seulement intéressée par les Contes des personnes Fey. Je sais comment tu te sens. Malgré tout, tu dois être attentive, il pourrait y avoir des miettes de vérité à suivre qui toucheront à la Terre des Fey. »

Les yeux d'Alea s'agrandirent d'un coup.

« Tu veux dire comme des indices pour une chasse au trésor? »

Demanda-t-elle, maintenant assise bien droite dans son lit.

« Oui, exactement comme ça. Maintenant, je te demande de garder tes bâillements pour toi la prochaine fois. »

Alea hocha de la tête. Wind Sparrow jeta un œil vers les autres Conteurs, leur offrant un clin d'œil entendu, déclenchant en eux un rire complice. De toute l'histoire de cet établissement, rares étaient les fois où un Conte pouvait être raconté sans interruptions, et cette année perpétuait bien cette tradition. Elle leva sa main droite pour donner le signal de reprendre le Conte. Les Conteurs se replacèrent, prêts à continuer.

L'image du verger se reforma de nouveau; le verger et l'étang apparurent, mais cette fois, il y avait un problème. Les Conteurs avaient de la difficulté à rendre l'image claire et complète. Les arbres allaient et venaient, ne restant jamais en place. Les humains qui s'approchaient de l'étang changeaient de position de façon aléatoire. Après avoir laissé échapper un soupir d'exaspération, Wind Sparrow fit un poing avec ses mains et les Conteurs s'arrêtèrent de nouveau. Cornélia prit une respiration pour parler, mais réussit à se retenir et tourna la tête pour expirer son air. Wind Sparrow la remercia avec un sourire, puis se rendit aux côtés d'un jeune Phoenix qui était assis bien droit dans son lit. Sa peau était d'un rouge vif qui pulsait avec chaque battement de son cœur et ses plumes semblaient flotter librement, prêtes à prendre l'air.

Mike Longmeadow

Des flames dansaient dans ses pupilles, créant des ombres orangées autour de ces yeux, chose qui pouvait hypnotiser un humain mais qui n'avait aucun effet sur une personne Fey. Wind Sparrow s'assied sur le bord de son lit.

« Pourquoi ton attention est-elle ailleurs, mon enfant? » Demanda-t-elle en caressant les cheveux du Phoenix.

Pendant qu'elle lui parlait, il jetait sans cesse un regard vers l'extérieur, attiré par les sons de musique qui arrivait de la Grande Célébration. « Est-ce que ton cœur veut danser? » Demanda-t-elle en mettant la main sur son épaule.

Le visage du Phoenix rougit encore plus. Sa tête était devenue un point rouge incandescent trônant sur son corps, ce qui en fit rigoler certains. Wind Sparrow leur jeta un regard sévère et attendit qu'ils cessent de rire, ce qui arriva presque instantanément. Elle revint vers l'enfant Phoenix.

« Tu ne dois pas avoir honte de ce que tu ressens. Ton désir de te joindre à la Grande Célébration indique que tu vas bientôt renaître et devenir un Phoenix adulte. Je te demanderais seulement de ne pas éclater en flammes ici. » Elle pressa légèrement sur son épaule pour l'encourager à se recoucher, ce qu'il fit sans résister. « Pour cette année, qui est peut-être ta dernière, tu es avec nous. J'ai besoin que ton attention se connecte au Conte, tu comprends? »

Le Phoenix hocha de la tête et lui sourit avec effort, pendant que son visage revenait graduellement à un rouge plus normal. Dehors, la musique était devenue frénétique, étant accompagnée de cris de joie et des sons de délices débridés. Le jeune Phoenix tenta de jeter un dernier regard par la fenêtre pendant qu'il laissait la Follet des Airs le forcer à s'étendre.

« J'ai une idée. » Lui dit Wind Sparrow pendant qu'elle tirait sur la couverture pour le border. « Comment t'aimerais ça être une luciole pendant le Conte? Tu pourrais être notre point de repère. »

Les yeux du garçon reluirent à cette idée et les flammes qui se mirent à danser dans ses yeux trahirent son excitation. La luciole était normalement interdite, car elle pouvait causer des interruptions visuelles dans le Conte.

Dans les Murs

« Mais tu dois faire attention. Je m'attends à ce que tu agisses avec toute la maturité que j'attendrais de quelqu'un qui est presque assez grand pour aller danser, comme toi. »

Le Phoenix hocha de la tête si violemment qu'il déclencha presque un incendie avec ses cheveux qui dansaient sur sa tête en faisant des flammèches. Wind Sparrow revint à sa position, toujours aussi calme. Encore une fois, elle leva sa main droite. Les conteurs reprirent leurs positions, laissant circuler le Conte librement et créant une connexion avec l'attention des enfants. La vapeur qui transportait les habitants de la Chambre vers de lointains contrées emplit à nouveau la pièce, se connectant à l'imagination des enfants pour retourner au verger dans le monde humain.

Cette fois, la connexion entre les enfants les conteurs était en parfaite symbiose et les parfums naturels du verger remplirent la Chambre. Tous les deux étant curieux de voir si leur nouvel ami regardait, Alea et Quamarra jetèrent un coup d'œil vers l'un et l'autre exactement au même moment. Surpris de leur geste commun, ils se firent un sourire; Alea était heureuse d'avoir un compagnon pour le Conte, c'était la première année qu'elle y venait seule. Sa sœur l'accompagnait normalement, mais cette année, elle participait à la fête des grands, laissant Alea seule pour cette séance. Quamarra chercha avec ses mains sous la couverture pour attraper celles d'Alea. Ils avaient fait attention de rester connectés, mais voyant que Wind Sparrow ressentait un trouble, ils mirent toute leur attention sur le Conte et bientôt atterrirent au verger.

Un coup de tonnerre retentit à l'extérieur de la Chambre, et encore une fois, le verger se dissipa en un instant. Cette fois, les conteurs n'attendirent pas et formèrent un cercle de protection autour des enfants. Magmus s'éveilla en sursaut en se mit sur ses pieds comme s'il était tiré par des ficelles invisibles. Il avait une main sur le pommeau de son épée et son autre bras plié devant lui, qui tenait un bouclier invisible. Il était légèrement accroupi, prêt à passer à l'action. Un Elfe Sombre prêt au combat était toujours une vision terrifiante, mais avec Magmus, s'était encore pire. Les autres de son espèce avaient les yeux noirs, mais ils étaient vides et ne démontraient que peu d'activité

mentale. Il était connu qu'ils pouvaient être brutaux, mais sans plus. Magmus avait le regard noir et profond, ce qui disait à son adversaire potentiel d'être sur ses gardes, car ses yeux vibraient de vie et de raisonnement intelligent.

« C'était quoi ça? » se demanda Quamarra, qui ressentait la chaleur des flammes du Phoenix, qui lui flottait au-dessus de son lit, semblant prêt à passer à l'action.

« N'ayez crainte, les enfants, Magmus va mener une enquête. » Puis regardant vers Cornélia. « Cher enfant Cryptide, es-tu en position de nous dire si tu vois quelque chose? Et n'oublie pas de répondre autrement que par la bouche. »

Cornélia hocha énergiquement de la tête. Elle se leva pour commencer une série des gestes qu'on pourrait interpréter comme une tentative de communiquer. Wind Sparrow rigola.

« Euh... Cornélia? » Dit-elle. L'enfant Cryptide ne l'entendit pas et continua à gesticuler. « Cornélia! » Cette fois plus fort. Toujours pas de réaction.

Magmus sortit et sauta sur le toit.

« Ils ne te voient pas. » L'entendit-on lui dire, après quoi le visage de Cornélia apparut dans le trou du plafond.

« Désolé. » Dit-elle, provoquant un coup de vent qui arracha les couvertures des lits encore une fois et enferma quelques enfants dans des boules compactes de coton doux. Cornélia se plaqua les mains sur la bouche en signe de remords.

Pendant que les enfants se battaient pour sortir de leur prison de coton avec l'aide de leurs amis, Wind Sparrow offrit un sourire rassurant à Cornélia.

« Ne t'inquiètes pas, fais juste te rappeler de parler sans utiliser des mots. Alors dis-moi, tu as vu ce qui est arrivé? »

Cornélia hocha de la tête, puis se joignit les mains avant de les séparer rapidement, pour mimer une explosion.

« Il y a eu une explosion? »

Cornélia fit oui silencieusement. Après avoir cherché comment continuer à communiquer en utilisant ses mains, elle décida plutôt de se tourner la tête vers le ciel pour parler.

Dans les Murs

« C'est ce qui aurait servi aux feux d'artifice à la fin de l'événement. Il y a eu un accident. » Dit-elle

« C'est malheureux. » Dit Wind Sparrow. Puis, pensant que les conteurs pourraient être requis pour aider. « Est-ce que tous sont sains et saufs? »

Cornélia haussa les épaules puis se détourna le visage.

« J'ai seulement vu l'explosion, je ne pense pas qu'il y avait quelqu'un de proche, mais je ne vois pas bien d'ici. »

Les conteurs prirent un moment pour s'asseoir et relaxer un peu. Magmus, qui était revenu à son poste, n'aimait pas quand il y avait du relâchement et leur lança un regard dur. Les conteurs reprurent leur position en maugréant, mais ils savaient que c'était mieux d'obtempérer que d'essayer de confronter un Elfe Sombre. Wind Sparrow, satisfaite que leur aide ne serait pas requise, scruta la chambre pour voir si une autre interruption attendait. Elle prit une respiration, et donna le signal. Encore une fois, les conteurs laissèrent l'histoire émaner de leur esprit. Cette fois, le verger apparut en quelques secondes, et ils étaient prêts à commencer le conte.

Les enfants demeurèrent bien installés dans leur lit, chacun ayant choisi la position dans laquelle ils voulaient regarder le conte. Selon leur décision, ils avaient un point de vue bien à eux; certains se trouvèrent à être assis sur une branche d'arbres ou cachés dans un buisson, pendant que d'autres volait sur le dos d'un papillon pour voir et sentir le conte. Tous avaient les yeux grands ouverts, leur focus entièrement porté sur le ruisseau d'images émises par les âmes et les esprits des conteurs. Ensemble, ils voyagèrent vers le verger, où ils purent observer Forrest et Clyde qui essayaient de comprendre ce qui arrivait. Cette fois, les enfants purent voir tout le conte, sans interruptions, et bientôt, les conteurs se déconnectèrent du conte.

L'imagerie sur le nuage s'effaça lentement, au son d'un chœur d'enfants désappointés et de colère enfantine. Wind Sparrow attendit calmement que les protestations s'arrêtent. Les conteurs, de leur côté, sortirent des sacs remplis de nourriture et en profitèrent pour grignoter.

« Pourquoi on s'arrête là? » Demanda Alea pendant que la

Mike Longmeadow

manifestation de mécontentement devenait un murmure tranquille d'enfants fatigués.

« Soyez patients, les enfants. Pour que nous soyons capables de vous démontrer toute la splendeur du prochain Conte, nous devons nous reposer. » Dit Wind Sparrow, faisant descendre un peu plus le volume dans la Chambre. Elle prit un moment pour scruter la pièce, fixant du regard chaque enfant au passage. Un silence complet remplit la chambre. « Les petits, dites-moi, que pensez-vous qu'il va arriver pour la suite? » Demanda-t-elle.

Rendu là, les enfants étaient bien bordés dans leurs lits, la tête bien appuyée sur leurs oreillers. Ils se regardaient tous de sous leurs couvertures, attendant de voir qui oserait s'aventurer à donner une réponse. « Une chose est sûre, rien de bon ne viendra des humains. » Dit un garçon Kornböcke.

Un rire joyeux éclata dans la chambre, incluant les Conteurs et Magmus.

« Sois prudent avec tes paroles, jeune homme. » Dit Wind Sparrow, après avoir repris le contrôle sur elle-même. « Dans l'Univers des Contes, tout est possible. Il faut jamais accepter l'impossible, tout est faisable, même si on sait tous que les humains sont incompetents. » Elle marqua une pause pour laisser passer le ricanement que ces mots provoquèrent. « Mais cela n'exclut pas que l'un d'entre eux, peut-être même deux d'entre eux, pourraient comprendre notre monde et participer de façon positive. »

Les enfants regardaient tous Wind Sparrow, semblant attendre qu'elle en dise plus. Elle demeura de glace, souriante. Alea et Quamarra se regardèrent et haussèrent les épaules avant de se réinstaller dans leur lit dans un mouvement coordonné qui offrit la bonne quantité de draps pour chacun. Il y avait encore de la musique à l'extérieur, mais elle était beaucoup plus calme. L'ambiance de la fête avait changé radicalement après l'explosion. Wind Sparrow donna un hochement de tête rapide aux Conteurs. Ils se couvrirent la tête et commencèrent à quitter la Chambre en empruntant le chemin par lequel ils étaient arrivés. Wind Sparrow demeura où elle était, en attendant que les enfants arrêtent de gigoter dans leurs lits.

Dans les Murs

« Laissez le sommeil entrer dans vos esprits et vos cœurs, les enfants. Vous avez besoin de repos aussi; le prochain chapitre des Contes a une grande importance. » Dit-elle.

Wind Sparrow dessina un arc avec sa main devant elle. Un par un, les enfants succombèrent au sommeil. Wind Sparrow suivit ensuite ses compagnons Conteurs et quitta la chambre en dernier. Avant de refermer la porte, elle regarda Magmus et lui donna un hochement de tête pour lui signifier qu'il était désormais le seul responsable. En dépit de sa confiance en Magmus qui grandissait quotidiennement, Wind Sparrow ressentait toujours une pointe d'inquiétude de laisser les enfants avec un Elfe Sombre. Ils étaient reconnus, entre autres, pour capturer des enfants et les emmener à l'esclavage. Mais sa confiance en Magmus reposait sur un fait inaliénable. Aussi brutaux qu'ils soient, les Elfes Sombres vivaient par leur point d'honneur. Magmus s'était engagé à être ici pour garder les enfants, c'est ce qu'il ferait. Elle éteignit les chandelles en claquant des doigts, envoyant un courant d'air bref mais puissant au-travers de la chambre. Elle referma ensuite la porte par laquelle elle était entrée au son des enfants qui dorment.

Dans les Murs

FIN

Épilogue

Il m'aura fait plaisir de vous inviter dans la Chambre des Fables.
Désormais, on saura d'où viennent les Contes et ensemble, on
pourra rêver que nous y sommes ensemble.

À propos de l'auteur

Mike Longmeadow est un auteur fasciné par les réalités invisibles qui sont présentes dans nos vies. Curieux de nature, il dévore les livres pour apprendre et découvrir des nouvelles choses qui font évoluer sa perception de ce qui nous entoure.

Ceci l'a emmené à découvrir et apprendre beaucoup de choses sur une grande variété de cultures et croyances, pour ensuite les introduire dans le monde d'aujourd'hui, le ici et maintenant.

Entre-temps, restons connectés:

Facebook: <https://www.facebook.com/MikeLongmeadow>

Instagram: https://www.instagram.com/mike_longmeadow/

Website: <http://michellongpre.com/>

